

Stellingen behorend bij het proefschrift

Ouders adviseren in de jeugd-ggz

Het ontwerp van een gestructureerd adviesgesprek

George Westermann, 6 januari 2011

1. Structuur verhoogt flexibiliteit - *dit proefschrift*
2. Het visualisatie- en dialoogelement van het gestructureerd adviesgesprek zijn belangrijk voor de inhoudelijke en interactionele afstemming met de ouders - *dit proefschrift*
3. Dialoog als communicatiestijl bevordert *informed consent*, *shared decision making* en *empowerment* - *dit proefschrift*
4. Het is raadzaam om communicatie over complexe vraagstukken visueel te ondersteunen - *dit proefschrift*
5. Bij zelfmanagement gaat het om het streven naar een optimum en niet naar een maximum - *dit proefschrift*
6. De term ‘persoonlijkheidsstoornis’ moet vanwege het stigmatiserend effect worden afgeschaft. Spreek liever van mensen die telkens weer relationeel volledig vastlopen en daar net als hun omgeving ernstig onder lijden. (Walton, H. J. (1978). The psychoneuroses. In: *Companion to Psychiatric Studies* (2nd edn) eds. A. Forrest, J. Affleck & A. Zealley. Edinburgh: Churchill Livingstone; Westermann, G.M.A. (2005). Persoonlijkheidsstoornissen bestaan niet! *Kind en Adolescent Praktijk*, 4, nr.1, 28-31)
7. “Als wordt gesproken van onvoldoende motivatie of het ontbreken van een hulpvraag bij de patiënt, is de kans groot dat sprake is van te geringe motivatie bij de behandelaar of van het ontbreken van een geschikt behandelingsaanbod”. (A. Lange, Stand van zaken in de Directieve Therapie. (1996). *Directieve Therapie*, 16, nr.4, 142-148)
8. “The adult world infantilizes and disempowers young people, often with disastrous consequences”. (Graham Ph. (2004). *The End of Adolescence*. Oxford New York: University Press, pag. 1)
9. “Het is niet verdedigbaar om de financiering van een behandeling te baseren op een DSM-classificatie, het uitgangspunt van de zogeheten Diagnose Behandel Combinaties”. (Treffers, Ph.D.A. (2006). *Afscheidsrede: Over de beperkte mogelijkheden van een onuitwisbaar vak*. Leiden: Universiteit Leiden, pag. 7)
10. “Voor verreweg de meeste leerlingen kan muziek vanuit educatief oogpunt net zo belangrijk zijn als lezen of schrijven”. (Sacks, O. (2008). *Musicoфіlia. Verhalen over muziek en het brein*. Amsterdam: J.M. Meulenhoff, pag. 101)
11. Als puzzelen hersengymnastiek is, dan is het NRC-Scripto hoogste in de leer (8)